

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50»  
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**АННОТАЦИИ**

**К КОМПЛЕКСНОЙ РАБОЧЕЙ**

**ПРОГРАММЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

2019-2020 уч.г.

## **Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс:** 5

### **УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2017.

**Учебник:** «Литература. 5 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2017.

**Примерное количество часов для изучения:** 102

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Зарубежная литература

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:**

#### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева и др.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 6

### **УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2017.

**Учебник:** «Литература. 6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2017.

**Примерное количество часов для изучения:** 102

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Зарубежная литература

### **Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:**

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

#### *Ученик должен знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

#### *Ученик должен уметь:*

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 7

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2017.

**Учебник:** «Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2017.

**Количество часов для изучения:** 102

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Литература народов России
8. Зарубежная литература

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

*Ученик должен знать:*

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

*Ученик должен уметь:*

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

*Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 8

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2017.

**Учебник:** «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2017.

**Примерное количество часов для изучения:** 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Зарубежная литература

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

*Ученик должен знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

*Ученик должен уметь:*

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

## Аннотация к рабочей программе по литературе

**Класс:** 9

### **УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2017.

**Учебник:** «Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2017.

**Количество часов для изучения:** 102

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Древнерусская литература
3. Русская литература 18 века
4. Русская литература 19 века
5. Русская литература 20 века
6. Зарубежная литература

### **Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

#### **Знать/ понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **Уметь**

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.