**Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО**

Личностными результатами изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений; способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
* использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

*Метапредметными* результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

* умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* умение организовывать самостоятельную творческую деятельность;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* воспринимать произведения изобразительного искус­ства, участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, де­коративные искусства в доме, на улице, в театре);
* высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Характеристика видов учебной деятельности** |
|  | **Истоки искусства твоего народа 8ч.** | 1. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. 2. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. 3. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. 4. Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. 5. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |
|  | **Древние города нашей земли 8ч.** | 1. Познакомиться с древнерусской архитектурой. 2. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. 3. Конструирование башен-бойниц из бумаги. 4. Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. 5. Беседовать о красоте русской природы. 6. Анализировать полотна известных художников. 7. Работать над композицией пейзажа с церковью 8. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа 9. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. 10. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
|  | **Каждый народ — художник 10ч.** | 1. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов 2. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической. 3. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.деятельности. 4. Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. 5. Знание представлений о красоте традиционной народной одежде. 6. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях народного искусства. 7. Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. 8. Знакомство с произведениями японских художников. 9. Выполнение портрета женщины в национальном костюме. |
|  | **Искусство объединяет народы 7ч.** | 1. Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. 2. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. 3. Изобразить образ матери и дитя. 4. Знание художников, изображающих красоту материнства. 5. Развивать навыки композиционного изображения. 6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. 7. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. 8. Анализировать памятники героям-защитникам 9. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. 10. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. 11. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. 12. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. 13. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. |

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Формы организации учебных занятий**

Основной целью обучения изобразительному искусству является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению пользования художественными материалами и применению главных средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности, в связи с этим актуально применение в процессе обучения разнообразных форм учебных занятий:

- Здоровье сберегающие технологии (динамические паузы, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости).

|  |  |
| --- | --- |
| **Классические типы** | **Нетрадиционные типы** |
| Вводный урок | Урок-соревнование |
| Урок ТСО | Урок-турнир |
| Урок закрепления знаний, умений, навыков | Урок - творчества |
| Комбинированный урок | Урок-игра |
| Повторительно-обобщающий урок | Урок-путешествие |
|  | Урок - фантазирования |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Истоки родного искусства | 9ч. |
| 2. | Древние города нашей земли | 8ч. |
| 3. | Каждый народ – художник | 10ч. |
| 4. | Искусство объединяет народы | 1ч. |
| **Итого: 34ч.** | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **По плану** | **Фактичес-кая** |
| **Истоки родного края (9часов)** | | | |
|  | «Пейзаж родной земли» |  |  |
|  | «Пейзаж родной земли» завершение работы |  |  |
|  | Образ традиционного русского дома(избы) |  |  |
|  | Украшение деревянных построек и их значение. |  |  |
|  | Деревня –деревянный мир. |  |  |
|  | Образ красоты человека. (женский образ). |  |  |
|  | Образ красоты человека. (мужской образ). |  |  |
|  | Народные праздники.  Коллективное панно |  |  |
|  | Обобщение №1темы «Истоки родного края**»** |  |  |
| **Древние города нашей земли (8 часов)** | | | |
|  | Древнерусский город-крепость. |  |  |
|  | Древние соборы. |  |  |
|  | Древний город и его жители. |  |  |
|  | Древнерусские воины-защитники. |  |  |
|  | Города Русской земли |  |  |
|  | Узорочье теремов. |  |  |
|  | Праздничный пир в теремных палатах. |  |  |
|  | Обобщение №2 темы.«Древние города нашей земли» |  |  |
| **Каждый народ - художник (10 часов)** | | | |
|  | Страна восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии. |  |  |
|  | Изображение японок в национальной одежде. |  |  |
|  | Искусство народов гор и степей |  |  |
|  | Города в пустыне. |  |  |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции |  |  |
|  | Древнегреческие праздники. |  |  |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. |  |  |
|  | Средневековые готические костюмы |  |  |
|  | Портрет средневекового жителя. |  |  |
|  | Обобщение №3 темы. «Каждый народ- художник» |  |  |
| **Искусство объединяет народы (7 часов)** | | | |
|  | Все народы воспевают материнство |  |  |
|  | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  |
|  | Сопереживание - великая тема искусства. |  |  |
|  | Герои, борцы и защитники. |  |  |
|  | Юность и надежды. |  |  |
|  | Искусство народов мира. Обобщение №4 темы «Искусство объединяет народы» |  |  |
|  | Каждый народ – художник.  Итоги года |  |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |