

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Средняя общеобразовательная школа №50»**

346536, Ростовская область, г. Шахты, ул. Паустовского, 2-а, тел: (8636) 288-666, е-mail: school50@shakhty-edu.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ СОШ №50 г.Шахты  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н.Дубровская  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_августа 2019 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

|  |
| --- |
| начальное общее 3-б класс |

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Данная рабочая программа рассчитана на \_\_\_\_\_\_часов

в соответствии с календарно-учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2019 - 2020 учебный год.

Учитель Выпряжкина Оксана Викторовна

(ФИО)

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта;

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

- примерной программы основного начального общего образования по курсу «Изобразительное искусство»;

- авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., «Изобразительное искусство», образовательная программа «Школа России».

2019 - 2020 учебный год

1. **Планируемые предметные результаты**

**освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО:**

*Личностными* результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности; использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

*Метапредметными* результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; умение организовывать самостоятельную творческую деятельность; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Предметными* результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются: понимание значения искусства в жизни человека и общества; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России; умение различать и передавать худоственно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

**Обучающийся научится:**

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;

-понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной

культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих

природу.

**Основные направления коррекционной работы:**

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсорного развития:**

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;

- развитие каналов восприятия;

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция и развитие памяти;

- коррекция и развитие внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;

- развитие умения выделять сходство и различие понятий;

- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

- умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование умения преодолевать трудности;

- воспитание самостоятельности принятия решения;

- формирование адекватности чувств;

- формирование устойчивости и адекватной самооценки;

- формирование умения анализировать свою деятельность;

- восприятие правильного отношения к критике.

***Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:***

• укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;

• формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;

• формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;

• расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающим микросоциуме;

• развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся**  **на уроке** |
| **Дорогой друг!** | **Характеризовать** и  передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки.  Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. |
| **Искусство в твоем доме.** | **Характеризовать и эстетически** оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).  **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть**и **объяснять**образное содержание конструкции и украшения предмета.  **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |
| **Искусство на улицах твоего города.** | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды.  **Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитектурного образа города.  **Понимать,** что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.  **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  **Изображать**архитектуру своих родных мест , передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. |
| **Художник и зрелище.** | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).  **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  **Учиться** **изображать** яркое, весёлое, подвижное. |
| **Художник и музей.** | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобрази- тельных искусств имени А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. |

**Формы организации учебной деятельности:**

* Урок-мастерская
* Урок-консультация
* Урок-презентация
* Урок-экскурсия
* Урок-отчёт
* Интегрированный урок

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | Дорогой друг! | 1 |
| 2 | Искусство в твоем доме. | 8 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 4 | Художник и зрелище. | 8 |
| 5 | Художник и музей. | 10 |
|  | Итого | 34 |