

## Аннотация к рабочей программе по музыке

### для 5-7 классов

Рабочая программа по музыке 5-7 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программы общего образования по музыке с содержанием программы «Музыка 5-7 классов» авторов Г.П. Сергеевой Е.Д. Критской рекомендованной Минобрнауки РФ

Цель программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация на развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового багажа знакомой музыки, различных направлений, стилей и школ.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе общего образовательного с 5- 7 класс Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ отводит 34 часа в год (по 1 часу в неделю)

Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе.

Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Изучение музыки как вида искусства в 5- 7 классе направлено:

- § Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образцового и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- § Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- § Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- § воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и в музыкальном самообразовании.

Задачи и направления музыкального образования и воспитания учащихся 7 класса формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- привить основы художественного вкуса;
- сформировать потребность общения с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых является пение, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация (ритмическая, вокальная и пластическая) и музыкально-драматическая театрализация (инсценирование песен, музыкальных пьес и фольклорных образов программного характера). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлении о музыке (личностная оценка музыкальных произведений, оригинальность высказываний), в художественных импровизациях (сочинение текстов, стихов рисунков на тему музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.