

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Средняя общеобразовательная школа №50»**

346536, Ростовская область, г. Шахты, ул. Паустовского, 2-а, тел: (8636) 288-666, е-mail: school50@shakhty-edu.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ СОШ №50 г.Шахты  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н.Дубровская  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_августа 2019г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

|  |
| --- |
| начальное общее 3-б класс |

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Данная рабочая программа рассчитана на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с календарно-учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2019 - 2020 учебный год.

Учитель Выпряжкина Оксана Викторовна

(ФИО)

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта;

- примерной программы основного начального общего образования по курсу «Музыка»;

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

авторской программы «Музыка», Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С., образовательная программа «Школа России».

2019 - 2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО**

*Личностными* результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются: развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметные результаты :**

**Обучающийся научится:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

**Обучающийся  получит возможность научиться:**

-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

***Основные направления коррекционной работы:***

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсорного развития:**

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;

- развитие каналов восприятия;

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция и развитие памяти;

- коррекция и развитие внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;

- развитие умения выделять сходство и различие понятий;

- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

- умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование умения преодолевать трудности;

- воспитание самостоятельности принятия решения;

- формирование адекватности чувств;

- формирование устойчивости и адекватной самооценки;

- формирование умения анализировать свою деятельность;

- восприятие правильного отношения к критике.

**Коррекция и развитие речи:**

- расширение лексического запаса;

- коррекция нарушений устной и письменной речи;

- коррекция монологической речи;

- коррекция диалогической речи;

- развитие лексико-грамматических средств языка.

***Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:***

• укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;

• формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;

• формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;

• расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающим микросоциуме;

• развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Характеристика деятельности обучающихся |
| Россия-Родина моя | Понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| День, полный событий | Понимать:смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Называть изученные произведения и их композиторов.  Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| О России петь – что стремиться в храм- | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Понимать строение трехчастной форы. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров |
| В музыкальном театре | Понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки,передаватьнастроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки |
| В концертном зале | *П*ередавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |

**Формы организации учебной деятельности:**

* Урок-презентация
* Урок-экскурсия
* Урок-концерт
* Урок-отчёт
* Интегрированный урок

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | «Россия — Родина моя». | 3 |
| 2 | День, полный событий. | 6 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм». | 7 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 5 | В музыкальном театре. | 5 |
| 6 | В концертном зале . | 5 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 5 |
|  | **ИТОГО** | 34 |