**РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Художественная культура XVII - XVIII вв.**(13 час). Стили и направления в искусстве Нового времени - проблема многообразия и взаимовлияния. Изменение мировосприятия в эпоху барокко: гигантизм, бесконечность пространственных перспектив, иллюзорность, патетика и экстаз как проявление трагического и пессимистического мировосприятия. Архитектурные ансамбли Рима (площадь Святого Петра Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Зимний дворец, Петергоф, Ф.-Б. Растрелли) - национальные варианты барокко. Пафос грандиозности в живописи П.-П. Рубенса. Творчество Рембрандта X. ван Рейна как пример психологического реализма XVII в. в живописи. *Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко («Орфей» К, Монтеверди). Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).*

Классицизм - гармоничный мир дворцов и парков Версаля. Образ идеального города вклассицистических и ампирных *ансамблях Парижа*и Петербурга. От классицизма к академизму вживописи на примере произведений Н. Пуссена, *Ж.-Л. Давида,*К.П. Брюллова, *А.А. Иванова.*Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы: В.-А. Моцарт («Дон Жуан»), Л. ван Бетховен (Героическая симфония, Лунная соната).

Романтический идеал и его отображение в камерной музыке *(«Лесной царь» Ф. Шуберта),*и опере («Летучий голландец» Р. Вагнера). Романтизм в живописи: *религиозная и литературнаятема у прерафаэлитов,*революционный пафос Ф. Гойи и Э. *Делакруа,*образ романтическогогероя в творчестве О. Кипренского. Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И.Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма: специфика французской *(Г. Курбе,*О. Домье) ирусской *(художники - передвижники,*И. Е. Репин, В. И. Суриков) школ. Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П. И. Чайковский).

**Художественная культура XIX вв.**(9 час) Основные направления в живописи конца XIX века: абсолютизация впечатления в импрессионизме (К. Моне); постимпрессионизм: символическое мышление и экспрессия произведений В. ван Гога и *П. Гогена, «синтетическая форма» П. Сезанна.*Синтез искусств в модерне: собор Святого Семейства А. Гауди и *особняки В. Орта и Ф. О. Шехтеля.*Символ и миф в живописи (цикл «Демон» М. А. Врубеля) и *музыке («Прометей» А. Н. Скрябина).*

**Художественная культура XX вв.**(12 час) Художественные течения модернизма в живописи XXвека: деформация и поиск устойчивых геометрических форм в кубизме (П. Пикассо), отказ от изобразительности в абстрактном искусстве (В. Кандинский), иррационализм подсознательного в сюрреализме (С. Дали). Архитектура XX в.: башня III Интернационала В.Е. Татлина, *вилла «Савой» в Пуасси Ш.-Э. Ле Корбюзье,*музей Гуггенхейма Ф.-Л. Райта, *ансамбль города Бразилиа О. Нимейера. Театральная культура XX века: режиссерский театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и эпический театр Б. Брехта.*Стилистическая разнородность в музыке XXвека: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). *Синтез искусств -- особенная черта культуры XXвека: кинематограф («Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна, «Амаркорд» Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл («Иисус Христос -Суперзвезда» Э. Ллойд Уэббер). Рок-музыка (Битлз - «Жёлтая подводная лодка, ПинкФлойд-«Стена»); электро -акустическая музыка (лазерное шоуЖ.-М. Жарра). Массовое искусство.*

**РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**I.** Художественная культура XVII- XVIIIв.

**Стилевое многообразие искусства**

**XVII- XVIIIв. в**

Стиль, эпоха, Барокко, классицизм, рококо

Изучение нового материала

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Искусство маньеризма**

Архитектура маньеризма. Маньеризм в искусстве. Комбинированный урок

Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Архитектура барокко**

Площадь Святого Петра в Риме - Лоренцо Бернини, Творчество Растрелли

в С.- Питербурге. Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Изобразительное искусство барокко**

Рубенс – король живописи. Комбинированный урок. Устный опрос.

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Классицизм в архитектуре Западной Европы**

Величие империи, Версаль, собор Святого Павла - К.Рен. Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Шедевры классицизма в архитектуре России.**

Дом Пашкова, Царицыно - Баженов, Сенат в Кремле – Казаков. Адмиралтейство - Захаров, Казанский собор -Воронихин, Двенадцать коллегий - Трезини

Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Изобразительное искусство классицизма и рококо**

Классицизм, академизм, Пуссен – основоположник. Комбинированный урок.

Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Реалистическая живопись Голландии**

Реализм, Рембрандт. Изучение нового материала. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Русский портрет**

XVIII в. Живопись-Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Скульптура - Растрелли, Шубин, Козловский. Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Музыкальная культура барокко**

Гомофонно - гармонический стиль в опере барокко, полифония, Бах. Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Композиторы Венской классической школы**

Моцарт, Бетховен.

классицизм,

романтизм

Комбинированный урок

Устный опрос

**Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока**

Театральное искусство XVII – XVIII вв.

Мольер, классическая комедия. Комбинированный урок с обобщением пройденного. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока. Подготовить сообщение.

**II. Художественная культура XIX века**

**Романтизм.**

Эстетика романтизма. Изучение нового материала. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Изобразительное искусство романтизма**

Гойя, Делакруа, Кипренский, Брюллов. Комбинированный урок. Устный опрос.

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Реализм – художественный стиль эпохи**

Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Изобразительное искусство реализма**

Жизнь человека простого сословия, бытовые картины жизни, Курбе, Домье, художники-передвижники: Репин, Суриков. Комбинированный урок с обобщением пройденного материала. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

 **«Живописцы счастья»**

(Художники импрессионизма)

Пейзажи впечатления, Моне, Дега, Ренуар, Постимпрессионизм, Ван Гог, Сезанн, Гоген. Изучение нового материала. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Многообразие стилей зарубежной музыки**

Романтический идеал, Вагнер, Шуберт, Шопен, Берлиоз. Изучение нового материала. Устный опрос.

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Русская музыкальная культура**

Русская музыка романтизма, Глинка, русская классика, «Могучая кучка» Балакирев, Бородин,Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский. Комбинированный урок. Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Пути развития западноевропейского театра**

В.Гюго - теоретик и реформатор театральной сцены, реализм и символизм.

Комбинированный урок. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Русский драматический театр**

Щепкин - актер и реформатор, Островский, Чехов. Комбинированный урок с обобщением пройденного материала. Устный опрос.

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**III. Художественная культура XX века.**

Искусство символизма

Символ и аллегория в искусстве, Символизм в творчестве Врубеля и Борисова-Мусатова.

Изучение нового материала. Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Триумф модернизма**

Модерн - последняя фаза искусства прошлого века, новые художественные формы, интернационализм в искусстве. Комбинированный урок. Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Архитектура: от модерна до конструктивизма**

Гауди, Орта, Ле Корбюзье, Райт, Нимейер (по выбору). Комбинированный урок.

Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

**Стили и направления зарубежного изобразительного искусства**

Фовизм Матисса. Кубизм Пикассо.Сюрреализм С.Дали. Комбинированный урок

Устный опрос. Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока.

Мастера русского авангарда

Абстракционизм Кандинского, супрематизм Малевича, аналитическое искусство Филонова

Комбинированный урок с обобщением пройденного материала

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

П.26 Стр.314-326. Просмотреть альбомы по искусству русского авангарда.

**Зарубежная музыка XX в.**

Новые принципы организации музыки. Искусство джаза и его истоки, рок-музыка

Изучение нового материала

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Русская музыка XX столетия**

Творчество Скрябина, Рахманинова, Стравинского Прокофьев, Шостакович, Шнитке

Комбинированный урок

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

**Зарубежный театр XX в.**

Основные пути развития заруб.театра. Театр Б. Шоу, Брехта. Зарубежный театр последних лет.

Комбинированный урок

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

Индивид. задания.

**Русский театр XX в.**

К.С.Станиславский, Немирович-Данченко. Система Станиславского, театральный авангард Мейерхольда

Комбинированный урок

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

Становление и расцвет мирового кинематографа.

Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч.Чаплин.

Комбинированный урок

Устный опрос

Знать и владеть понятиями и художественными терминами темы урока

Итоговая контрольная работа.

Тест

**Заключительный урок**

Проведение семинарского занятия, выполнение учебных и творческих заданий (докладов, рефератов, сочинений) и их защита по изученной теме курса.

Обобщение пройденного материала

Устный опрос

**ИТОГО: 34**