



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г.Шахты Ростовской области  
«Средняя общеобразовательная школа №50»**

346536, Ростовская область, г. Шахты, ул. Паустовского, 2-а, тел: (8636) 288-666, e-mail: school50@shakhty-edu.ru

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ СОШ №50 г.Шахты

\_\_\_\_\_ Л.Н.Дубровская

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_ августа \_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ изобразительному искусству \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)  
\_\_\_\_\_ начальное общее 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Данная рабочая программа рассчитана на \_\_\_\_\_ часов  
в соответствии с календарно-учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий  
на 2019-2020 учебный год.

Учитель- Иванкова Наталья Викторовна

Программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта,
- примерной программы основного начального (основного, среднего) общего образования по курсу «Изобразительное искусство»;
- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» // Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы.

2019-2020 учебный год

## **1 Планируемые результаты.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство»

первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
  - выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
  - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **2.Содержание учебного предмета**

№	Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч	<p>Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.</p> <p>Определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения.</p> <p>Превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки.</p> <p>Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».</p> <p>Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками.</p> <p>Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.</p>

2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч	<p>Видеть украшения в окружающих предметах; украшать. Разрисовывать цветы-заготовки</p> <p>Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. Рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.</p> <p>Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.</p> <p>Рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.</p> <p>Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.</p> <p>Узнавать и изображать сказочных персонажей по собственным им украшениям.</p> <p>Создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.</p>
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7 ч	<p>Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев.</p> <p>Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов в детских книгах.</p> <p>Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p>Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей</p> <p>Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации</p> <p>Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий</p> <p>Создавать работу по впечатлению после экскурсии, описывать архитектурные впечатления</p>
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг	9 ч	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.

	другу.		<p>Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы.</p> <p>Создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.</p> <p>Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров.</p> <p>Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему.</p> <p>Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.</p> <p>Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность.</p> <p>Рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.</p>
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>	

### Формы организации учебной деятельности:

урок- мастерская,  
урок- консультация,  
урок- презентация,  
урок- решения проектных задач,  
урок – экскурсия,  
урок –концерт,  
урок- конференция,  
урок- отчет,  
интегрированный урок.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9ч
2	Ты украшаешь	8ч
3	Ты строишь.	11ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч

**Календарно- тематическое планирование по рисованию  
1 класс 2018-2019 уч.г.**

№ п/п	Дата по плану.	Дата по факту	Тема
1.	03.сен		Изображения всюду вокруг нас.
2.	10.сен		Мастер Изображения учит видеть.
3.	17.сен		Изображать можно пятном.
4.	24.сен		Изображать можно в объеме.
5.	01.окт		Изображать можно линией.
6.	08.окт		Разноцветные краски.
7.	15.окт		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8.	22.окт		Художники и зрители (обобщение темы).
9.	12.ноя		Мир полон украшений.
10.	19.ноя		Цветы.
11.	26.ноя		Красоту надо уметь замечать.
12.	03.дек		Узоры на крыльях.
13.	10.дек		Украшения птиц.
14.	17.дек		Узоры, которые создали люди. .
15.	24.дек		Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.
16.	14.январь		Мастер. Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
17.	21.январь		Постройки в нашей жизни
18.	28.январь		Дома бывают разными
19.	04.фев		Домики, которые построила природа.
20.	18.фев		Какие можно придумать дома.
21.	25.фев		Дом снаружи и внутри.
22.	04.мар		Строим город
23.	11.мар		Все имеет свое строение.
24.	18.мар		Строим вещи.
25.	01.апр		Город, в котором мы живем (обобщение темы)
26.	08.апр		Город, в котором мы живем (обобщение темы)
27.	15.апр		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
28.	22.апр		Праздник весны. Праздник птиц.
29.	29.апр		Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки.
30.	06.май		«Сказочная страна». Создание панно.
31.	13.май		Времена года.
32.	20.май		Здравствуй, лето! (обобщение темы)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ №50  
от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ С.Ю.Богдан

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ С.Ю.Богдан

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года