

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1- 4 классов.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373), на основе программы по изобразительному искусству для начальной школы УМК «Перспективная начальная школа»: Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. «Программы по учебным предметам», часть 2; издательство: Академкнига/Учебник, Москва, 2011 г.,

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Цели курса:

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоционально-ценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.